

| CEFRL* LEVELS | AFBNA** LEVELS | BOOKS | NUMBER OF HOURS | RELATED QUALIFICATIONS |
|---------------|--|---|-----------------|------------------------|
| C1 | C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5 C1.6 | DÉFI 5 - 1, 2 DÉFI 5 - 3, 4 DÉFI 5 - 5, 6 DÉFI 5 - 7, 8 DÉFI 5 - 9, 10 DÉFI 5 - 11, 12 | 96H | DALF C1 |

*Common European Framework of Reference for Languages

**Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

EVALUATION

The AFBNA has put together an evaluation tool :

- a **diagnostic evaluation** that is undertaken at the beginning of the course via a placement test that evaluates comprehension and written output. Oral competencies are evaluated during the first lesson;
- a **formative evaluation** throughout the course to record progress;
- a **summative evaluation** at the end of the level that enshrines the learner's progress ready for the next level of the CEFRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). The pass mark is an average of 60/100, and students then receive a certificate showing the level achieved by the learner on the CEFRL scale of competencies;
- there is also a **self-evaluation** that is completed via a portfolio that provides regular updates on any problems encountered, with remedying action put into place.

INFORMATION ON LEVELS

A1 : DISCOVERY LEVEL

The learner is able to understand and use familiar, everyday expressions as well as very simple statements designed to meet concrete needs. The learner can introduce him or herself or another person, and can ask someone questions about themselves such as where they live, their relations, what belongs to them and so on, and can also answer these kinds of questions. The learner can communicate in simple terms provided the speaker talks slowly and distinctly and acts in a co-operative manner.

1. Contents

| A1.1 | A1.2 | A1.3 | A1.4 |
|--|--|--|--|
| PRACTICAL OBJECTIVES | | | |
| Dire son prénom Utiliser tu ou vous Saluer Demander de l'aide en classe Les pronoms toniques Dire son identité Epeler Donner une information avec des chiffres Présenter un pays Dire son âge Dire son métier Parler des fêtes locales Parler des traditions de la Belgique Indiquer la provenance et la destination Marquer son accord et son désaccord Exprimer ses goûts | Parler de la famille Préciser un lien familial Dire son état civil Indiquer sa ou ses nationalité(s) Qualifier un logement Parler des pièces de la maison Indiquer un loyer Parler de l'aménagement intérieur Parler de l'espace Décrire des meubles Indiquer la couleur | Parler des rythmes de vie Parler de ses habitudes Donner l'heure Indiquer la fréquence Donner la date Situer dans le temps et exprimer la durée Parler de ses loisirs Parler d'Internet et des réseaux sociaux Identifier son profil de voyageur Se décrire et décrire ses amis Inviter quelqu'un ou faire une proposition Accepter ou refuser une invitation | Nommer les lieux d'une ville ou d'un pays Indiquer un itinéraire Qualifier un moyen de transport Faire des achats Décrire une tenue vestimentaire Inciter à agir Dire ses goûts et ses préférences alimentaires Exprimer la quantité Présenter une recette de cuisine Raconter une expérience culinaire Raconter son parcours de vie |

2. Evaluation

| | Oral comprehension | Written comprehension | Written production | Oral production |
|----|---|---|--|--|
| A1 | Comprehension questionnaires on 4 short pieces. (identifying an event, an activity, a situation, understanding instructions etc) | Comprehension questionnaires on 4 short texts. (reading instructions, orientating yourself in time and space, getting information) | Two pieces produced: Filling out a form Replying to an email or writing a postcard | Two pieces produced: Directed interview Situational dialogue |

A2 : INTERMEDIATE LEVEL

The learner can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). The learner can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. The learner can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.

1. Contents

| A2.1 | A2.2 | A2.3 | A2.4 |
|---|---|---|---|
| PRACTICAL OBJECTIVES | | | |
| Décrire ses habitudes de consommation Parler de la consommation responsable Décrire un objet (fonction, forme, utilité) Présenter une invention Présenter un/e artiste Donner son avis sur des questions de santé Expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin Poser une question Donner un conseil Parler d'une maladie | Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...) Parler d'une mode culinaire Décrire un plat Parler de ses habitudes alimentaires Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat Donner un avis Parler de sa pratique sportive Donner un avis sur les J.O. Recommander un sport Donner un conseil Donner un avis sur le droit au sport Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un Echanger sur les valeurs du sport | Présenter ses études et sa formation Exprimer un souhait Parler d'un projet futur Parler de ses expériences d'élève Parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre Parler de son parcours scolaire et professionnel Partager ses émotions Echanger sur des initiatives originales au travail Parler de sa relation au travail Parler des nouveaux métiers et entreprises Préparer un entretien d'embauche Rapporter des propos et des questions | Décrire un bâtiment et un quartier Proposer et répondre Comparer avant et après Parler de ses goûts artistiques Présenter un livre, un film, une série Donner son avis sur un film, un livre, etc. Partager ses raisons de voyager Parler de ses vacances Présenter des données chiffrées Parler de la préparation d'un voyage Décrire un paysage Raconter un voyage |

2. Evaluation

| | Oral comprehension | Written comprehension | Written production | Oral production |
|----|--|--|---|--|
| A2 | Comprehension questionnaires based on 4 short documents (announcement, instructions, extract from a radio programme, conversation between native speakers, etc.). | Comprehension quizzes on short documents (classified ads, instructions, simple informative texts, confirmation letters, etc.) | Two productions : Describing an event or recounting an experience Inviting, asking for information, apologising, thanking, congratulating, etc. | Three productions : Directed interview Follow-up monologue (introducing your country, family, etc.) Interaction exercise: with the examiner, simulation of an everyday activity |

B1 : THRESHOLD LEVEL

The learner can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. The learner can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the target language is spoken. The learner can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. The learner can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. The learner can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

1. Contents

| B1.1 | B1.2 | B1.3 | B1.4 |
|---|---|--|---|
| PRACTICAL OBJECTIVES | | | |
| Evoquer un souvenir lié à une émotion Raconter un récit au passé Parler de ses origines Exprimer des sentiments Parler de sa recette du bonheur Dire son mécontentement Parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets Parler des traditions Questionner l'utilité et l'actualité des traditions Conseiller, recommander Exprimer des sentiments Raconter une histoire Parler des différences culturelles des contes Situer des événements Décrire sa relation aux autres | Parler des origines et de l'influence d'une langue Exprimer son intérêt Exprimer son opinion, son accord et son désaccord Parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage Caractériser une langue Faire des hypothèses imaginaires Parler des arts de la scène Caractériser des gens, des choses et des actions Donner un avis sur un spectacle Parler de cinéma et de théâtre Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film Parler d'événements successifs ou simultanés Parler de la carrière d'un/e artiste | Décrire une application et son fonctionnement Parler de l'inégalité numérique Nuancer des propos Analyser la mode des selfies Parler des usages d'Internet Parler de l'apprentissage sur YouTube Exprimer la surprise Parler d'engagement 2.0 Parler de sa relation aux médias et à l'information Echanger sur la vérification de l'information Echanger sur la publicité Parler de l'influence de la publicité Débattre de la santé publique Rapporter les propos de quelqu'un | Parler des bonnes et des mauvaises pratiques de recyclage Donner des instructions de recyclage Evoquer des engagements écocitoyens Expliquer les causes et les conséquences d'une action, d'un phénomène Exprimer une crainte Echanger sur les inégalités Parler de mouvements contestataires Demander, revendiquer Echanger sur les incivilités Faire respecter ses droits Partager une information incertaine S'énervier, râler, réagir à des insultes Parler du sexisme Faire des hypothèses Exprimer la nécessité Exprimer des reproches et des regrets Parler des droits humains Evoquer les valeurs et les formes d'engagement citoyen Situer des actions dans le temps |

2. Evaluation

| | Oral comprehension | Written comprehension | Written production | Oral production |
|----|---|--|--------------------------|--|
| B1 | Answer comprehension questionnaires based on 3 recorded documents (radio report; conversation between native speakers; radio programme...) | Answer comprehension questionnaires based on 2 written documents (advertising document; newspaper article...) | Writing a simple message | Three productions : Directed interview Interaction exercise Monologue: expressing a point of view |

B2 : ADVANCED LEVEL

The learner can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. The learner can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. The learner can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

1. Contents

| B2.1 | B2.2 | B2.3 | B2.4 |
|---|--|---|--|
| PRACTICAL OBJECTIVES | | | |
| Lire et apprécier de la poésie Composer un poème Parler de beauté et de laideur Parler des défis des villes Imaginer la ville du futur Echanger sur les tendances urbanistiques Echanger sur les transports alternatifs Echanger sur les romans de science-fiction Parler d'agriculture Etablir des liens entre plusieurs textes S'indigner, juger Donner des solutions à des problèmes Denoncer une situation illogique Exprimer un paradoxe Parler des produits régionaux et des labels | Décrire quelqu'un physiquement Echanger sur les canons de beauté et leur évolution Débattre sur l'importance du physique Parler du corps et de l'image qu'on en a Parler de la transidentité Débattre des limites et du potentiel du corps humain Parler des relations amoureuses et du mariage Echanger sur l'amour dans les films et les séries Raconter des anecdotes amoureuses Echanger sur la notion d'amitié Faire une déclaration amicale et amoureuse | Convaincre Décrire un processus (l'ubérisation) Argumenter un point de vue Illustrer un point de vue avec des exemples Caractériser une entreprise Exprimer la manière Parler d'artisanat Parler de compétences et de qualités requises Exprimer la continuité et l'interruption Donner un avis sur une œuvre Parler de faits divers Parler de l'art | Parler des difficultés de la langue française Argumenter, structurer un discours Interpeller, réagir Débattre Echanger sur la gestuelle Manipuler les registres de langue Adapter son langage Expliquer des règles de jeux Présenter un jeu Echanger sur l'impact des jeux sur la société Parler d'humour Faire de l'humour Se moquer Raconter une blague Traduire une blague Adapter son ton Nuancer un propos Structurer son discours |

2. Evaluation

| | Oral comprehension | Written comprehension | Written production | Oral production |
|--|---|--|---|--|
| | Comprehension questionnaires on two recorded documents (interview, radio programme, report, etc.) | Comprehension quizzes on an informative text and an argumentative text | Arguing a point of view (contribution to a debate, formal letter, critical article, etc.) | Present and defend a point of view based on a short trigger document |

C1 : INDEPENDENT LEVEL

The learner can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning. He/she can express him/herself spontaneously and fluently without much apparent searching for words. The learner can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. The learner can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

1. Contents

| C1.1 | C1.2 | C1.3 | C1.4 | C1.5 | C1.6 |
|---|---|--|---|---|--|
| PRACTICAL OBJECTIVES | | | | | |
| Commenter un phénomène de société Parler de ce qui fait du bien Parler d'urbanisme Échanger sur la notion d'harmonie dans notre quotidien Échanger sur les conditions pour avoir une vie harmonieuse en collectivité Discuter des systèmes de notation Échanger sur la notion de mauvaise note Échanger sur des opinions et des propos polémiques S'exprimer en utilisant le registre familier Débattre de l'évaluation des citoyens | Parler de sport, d'épreuves sportives, de performances et de dépassement Échanger sur la transgression Exprimer des hypothèses et des conditions Débattre sur la désobéissance civile Exprimer le souhait ou la rareté Parler de règles et de conventions Parler de surmenage Exprimer l'excès ou l'insuffisance Parler de gastronomie, de repas, de l'art de la table Évoquer des plaisirs Parler de la chasse et des chasseurs Débattre sur un sujet polémique Exprimer l'absence et le manque Parler des petits plaisirs coupables et du sentiment de culpabilité | Discuter sur les différents aspects du pardon Échanger sur le devoir de mémoire Débattre sur l'importance du pardon en psychologie Parler de psychothérapie S'excuser, demander pardon Présenter un roman ou un film de vengeance Caractériser la justice Échanger sur la cyberviolence, Débattre de la violence verbale Parler des conditions d'élevage Parler de la souffrance et du bien-être animal Se positionner sur la question de la violence militante Inventer des jurons | Échanger sur les règles de politesse Défendre un point de vue sur les règles de politesse Parler du consentement Partager des expériences liées aux codes culturels de la politesse S'interroger sur les conventions et l'hypocrisie de la politesse Exprimer son agacement Présenter une parascience Décrire des animaux et des créatures Échanger sur les sciences dures et les parasciences Écrire un horoscope Échanger sur les liens entre la sorcellerie et le féminisme Décrire des phénomènes étranges | Échanger sur les lieux et les événements pour se faire peur Parler des procédés utilisés pour provoquer la peur dans les films Échanger sur les peurs actuelles dans son pays Expliquer les mécanismes de la peur Parler des solutions contre l'anxiété généralisée Débattre de l'éco-anxiété et la collapsologie Échanger sur les peurs enfantines Décrire et échanger sur un système politique et fiscal Argumenter, contre-argumenter et exemplifier Employer divers types de raisonnement Échanger sur l'argent Échanger sur des contes et des films liés à l'argent Échanger sur le design des billets de banque | Décrypter un phénomène de société Échanger sur la réalité et la perception Confronter ses opinions à la réalité scientifique Échanger sur le confinement Comparer deux textes Parodier un point de vue Échanger sur les mots nouveaux liés à la crise sanitaire Échanger sur les représentations de la Terre Parler de communauté et d'appartenance Échanger sur des controverses éthiques et scientifiques Prendre position sur la restitution des œuvres à leur pays d'origine Débattre de l'appropriation culturelle |

2. Evaluation

| | Oral comprehension | Written comprehension | Written production | Oral production |
|----|--|---|--------------------|---|
| C1 | Questions based on two audio documents | Questions based on a long press article | Document summary | Presentation and interview based on three written documents |