



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org
+33 (0)5 56 79 32 80
www.alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée
33000 BORDEAUX



Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

INTENSIVE GENERAL FRENCH

20HRS/WEEK



TARGET AUDIENCE : all language learners
NUMBER OF STUDENTS : 10 to 16
TIMES : 9.00am-1.00pm OR 1.30-5.30pm
DAYS : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday
MODE : on site at the Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

GENERAL INFORMATION

OBJECTIVES : To progress through the levels of the Common European Reference Framework for Languages in a well-balanced way for all competence areas: listening, speaking, reading and writing. Undertaking complex tasks in everyday life situations or in a working environment. Aligning the needs and objectives of learners with the training programmes.

METHODOLOGY : The Alliance incorporates the considerations and recommendations of the CECRL. The activities that are undertaken facilitate the action and interaction of learners in French by way of concrete tasks that are typically found in day-to-day life or in a work environment. The methodological approach used encourages learners to observe and understand for themselves the situations and the cultural and linguistic elements that are used. Interaction, inter-cultural exchange and personal progress are all encouraged. Class projects and tasks are regularly given so that the language learning can be integrated into the learners' immediate environment.

CURRICULUM : 15 levels; 1 level = 4 weeks = 80 hours of training

CEFR* LEVELS	AFBNA** LEVELS	BOOKS	NUMBER OF HOURS	RELATED QUALIFICATIONS
A1	A1.1 A1.2	COSMOPOLITE 1 - 0, 1, 2, 3 COSMOPOLITE 1 - 4, 5, 6	160H	DELTA A1
A2	A2.1 A2.2 A2.3	COSMOPOLITE 1 - 7, 8 COSMOPOLITE 2 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 2 - 4, 5, 6	240H	DELTA A2
B1	B1.1 B1.2 B1.3	COSMO. 2 - 7, 8 / COSMO. 3 - 1 COSMOPOLITE 3 - 2, 3, 4 COSMOPOLITE 3 - 5, 6, 7, 8	240H	DELTA B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3	COSMOPOLITE 4 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 4 - 4, 5, 6 COSMOPOLITE 4 - 7, 8	240H	DELTA B2
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4	COSMOPOLITE 5 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 5 - 4, 5, 6 COSMOPOLITE 5 - 7, 8, 9 COSMOPOLITE 5 - 10, 11, 12	320H	DELTA C1

*Common European Framework of Reference for Languages

**Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

FRENCH COURSES

EVALUATION

The AFBNA has put together an evaluation tool:

- a **diagnostic evaluation** that is undertaken at the beginning of the course via a placement test that evaluates comprehension and written output. Oral competencies are evaluated during the first lesson;
- a **formative evaluation** throughout the course to record progress;
- a **summative evaluation** at the end of the level that enshrines the learner's progress ready for the next level of the CEFRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). The pass mark is an average of 60/100, and students then receive a certificate showing the level achieved by the learner on the CEFRL scale of competencies.;
- there is also a **self-evaluation** that is completed via a portfolio that provides regular updates on any problems encountered, with remedying action put into place.

INFORMATION ON LEVELS

A1 : DISCOVERY LEVEL

The learner is able to understand and use familiar, everyday expressions as well as very simple statements designed to meet concrete needs. The learner can introduce him or herself or another person, and can ask someone questions about themselves such as where they live, their relations, what belongs to them and so on, and can also answer these kinds of questions. The learner can communicate in simple terms provided the speaker talks slowly and distinctly and acts in a co-operative manner.

1. Contents

A1.1	A1.2
PRACTICAL OBJECTIVES	
<p>Découvrir le français Nous présenter Épeler notre prénom et notre nom Connaître les noms de pays, compter Communiquer en classe Saluer, nous présenter et prendre congé Demander et donner des informations Donner des informations personnelles Présenter et identifier une personne Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français Informer sur un objectif d'apprentissage Nommer des pays et des villes Nommer et localiser des lieux dans une ville Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement Faire connaissance Parler d'un type d'hébergement Échanger des informations sur un hébergement Parler de la famille Décrire et caractériser une/des personne(s) Parler de nos goûts Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves) Parler de nos activités Expliquer un problème de santé</p>	<p>Indiquer l'heure et les horaires Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes Parler de notre journée de travail Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation Raconter des événements passés Parler d'expériences récentes ou de projets Comprendre des informations biographiques Décrire physiquement une personne Parler d'événements passés et actuels Donner des conseils Comprendre le programme d'un séjour Choisir une destination et une formule de voyage Caractériser une ville, un lieu Décrire une formule d'hébergement Parler des saisons et du climat Exprimer des émotions, des sensations</p>

2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
A1	Comprehension questionnaires on 4 short pieces. (identifying an event, an activity, a situation, understanding instructions etc)	Comprehension questionnaires on 4 short texts. (reading instructions, orientating yourself in time and space, getting information)	Two pieces produced: Filling out a form Replying to an email or writing a postcard	Two pieces produced: Directed interview Situational dialogue

A2 : INTERMEDIATE LEVEL

The learner can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). The learner can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. The learner can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.

1. Contents

A2.1	A2.2	A2.3
PRACTICAL OBJECTIVES		
Comprendre un menu et donner notre avis Faire des courses Comparer des pratiques Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui) Acheter des vêtements Faire une appréciation positive ou négative Parler de notre apprentissage Caractériser un restaurant et passer une commande Choisir une tenue vestimentaire Caractériser une chose ou une personne Conseiller un film ou un spectacle Organiser une soirée	Comparer des séjours linguistiques Faire une démarche administrative Organiser un circuit S'informer sur un hébergement Décrire un lieu Donner des précisions Raconter une expérience Comprendre des conseils et des consignes de sécurité Parler de ses émotions et de ses sentiments Organiser un week-end à thème Décrire un voyage insolite Raconter son parcours Comprendre une offre d'emploi Rechercher un emploi Proposer ses services Donner des conseils Parler de son parcours professionnel Répondre à des questions formelles	Exposer, nuancer et préciser des faits Rendre compte d'un événement Répondre à une enquête Faire une appréciation Demander des explications Exprimer des souhaits et donner des conseils Caractériser des personnes Rapporter des propos Exprimer son désaccord Parler des relations entre des personnes Convaincre Parler de son état d'esprit Comprendre des tâches et des instructions Rédiger une recette de cuisine Comprendre un mode de fonctionnement Évoquer une réussite (un succès) Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques Raconter une suite d'actions

2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
A2	Comprehension questionnaires based on 4 short documents (announcement, instructions, extract from a radio programme, conversation between native speakers, etc.).	Comprehension quizzes on short documents (classified ads, instructions, simple informative texts, confirmation letters, etc.)	Two productions : Describing an event or recounting an experience Inviting, asking for information, apologising, thanking, congratulating, etc.	Three productions : Directed interview Follow-up monologue (introducing your country, family, etc.) Interaction exercise: with the examiner, simulation of an everyday activity

B1 : THRESHOLD LEVEL

The learner can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. The learner can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the target language is spoken. The learner can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. The learner can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. The learner can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

1. Contents

B1.1	B1.2	B1.3
	PRACTICAL OBJECTIVES	
<p>Comprendre un récit Raconter un souvenir Exposer une suite de faits Défendre une cause Formuler une critique et proposer des solutions Demander et donner un avis Parler de faits d'actualité Comprendre des informations dans la presse Réagir et donner des précisions Faire des suggestions Exprimer des souhaits et des espoirs Parler de l'actualité littéraire Identifier des critères Rendre compte d'un classement Mettre en garde Exprimer des souhaits et des intentions / formuler une demande Échanger des informations au téléphone Caractériser un lieu Donner des conseils / Décrire une situation hypothétique Parler de ses liens avec une ville Décrire des souvenirs Décrire son arrivée dans une ville étrangère</p>	<p>Exprimer des sentiments Comprendre une réclamation Résoudre un problème Anticiper et gérer un problème de santé Se renseigner sur l'assurance maladie Comprendre des formalités Demander de l'aide Comprendre un document administratif Nuancer ses goûts et son intérêt Décrire des similitudes et des différences Parler des sorties Conseiller Proposer une sortie Choisir une sortie en groupe Convaincre / Hésiter Informer sur un événement Parler d'événements familiaux Comprendre des coutumes Comprendre des différences culturelles Découvrir de nouvelles soirées Décrire des comportements Rendre compte d'une expérience Exprimer l'adhésion et émettre des réserves Proposer des solutions Débattre d'un sujet polémique Identifier un projet de développement local et durable Inciter à agir Identifier des éco-gestes Persuader quelqu'un de faire quelque chose</p>	<p>Communiquer sur son parcours Exprimer sa motivation et présenter son projet Comprendre l'outil "portfolio professionnel" Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche Prendre des risques Valoriser son expérience Comprendre un métier Décrire le début de sa journée de travail Analyser la une d'un magazine Comparer les médias traditionnels et les médias sociaux Relater un événement Structurer un article de presse Rapporter des faits passés Repérer des fake news Analyser des fake news Capter l'attention d'un public Expliquer et argumenter Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations Expliquer simplement une découverte scientifique Présenter une innovation technologique Faire comprendre un concept innovant Exprimer une opinion Imaginer le futur Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation Faire une critique positive d'un événement culturel Présenter une œuvre Exprimer son enthousiasme Parler des spectacles vivants S'informer sur la carrière d'un artiste Comprendre un palmarès Commenter des films Réagir à une critique Trouver des livres francophones S'interroger sur l'importance de la lecture</p>

2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
B1	<p>Answer comprehension questionnaires based on 3 recorded documents</p> <p>(radio report; conversation between native speakers; radio programme...)</p>	<p>Answer comprehension questionnaires based on 2 written documents</p> <p>(advertising document; newspaper article...)</p>	<p>Writing a simple message</p>	<p>Three productions :</p> <p>Directed interview</p> <p>Interaction exercise</p> <p>Monologue: expressing a point of view</p>

B2 : ADVANCED LEVEL

The learner can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. The learner can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. The learner can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

1. Contents

B2.1	B2.2	B2.3
<p>Découvrir un phénomène de mode</p> <p>Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</p> <p>Présenter une tendance</p> <p>Décrire un mode de consommation alimentaire</p> <p>Décrire un mode de vacances</p> <p>Commenter une pratique sociale</p> <p>Analyser une tendance</p> <p>Introduire un texte explicatif</p> <p>Parler du passé avec précision</p> <p>Décrire un métier</p> <p>Présenter une évolution de la société</p> <p>Evoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance</p> <p>Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</p> <p>Comparer et exprimer des préférences</p> <p>Résumer un livre et dire ce qu'on en pense</p> <p>Débattre</p> <p>Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice</p> <p>Poser un problème et proposer des solutions</p> <p>Décrire une spécificité culturelle</p> <p>Donner son avis sur une tendance</p> <p>Comprendre un processus de création</p>	<p>PRACTICAL OBJECTIVES</p> <p>Décrire et commenter une actualité technologique</p> <p>Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie</p> <p>Commenter une évolution sociétale liée aux technologies</p> <p>Développer un point de vue</p> <p>Développer un raisonnement</p> <p>Analyser un enjeu de société</p> <p>Prendre une position sur un fait de société</p> <p>Décrire et comparer des faits culturels et politiques</p> <p>Commenter un phénomène de société</p> <p>Dresser un bilan</p> <p>Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</p> <p>Comprendre et proposer une action</p> <p>Dénoncer un problème de société</p> <p>Proposer des solutions</p>	<p>Comparer des pratiques professionnelles</p> <p>Présenter des parcours et expliquer des choix de vie</p> <p>Identifier et décrire des compétences professionnelles</p> <p>Communiquer en contexte professionnel</p> <p>Comprendre un métier et un environnement professionnel</p> <p>Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</p> <p>Exposer des objectifs à atteindre</p> <p>Présenter des expériences novatrices</p> <p>Donner des explications</p> <p>Parler de l'apprentissage des langues</p> <p>Questionner l'utilité des diplômes</p> <p>Comprendre un fait de société</p> <p>Présenter une initiative éducative</p> <p>Analyser des différences</p>

2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
B2	Comprehension questionnaires on two recorded documents (interview, radio programme, report, etc.)	Comprehension quizzes on an informative text and an argumentative text	Arguing a point of view (contribution to a debate, formal letter, critical article, etc.)	Present and defend a point of view based on a short trigger document

C1 : INDEPENDENT LEVEL

The learner can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning. He/she can express him/herself spontaneously and fluently without much apparent searching for words. The learner can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. The learner can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

1. Contents

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4
PRACTICAL OBJECTIVES			
<p>Faire un compte-rendu oral de deux documents sur les villes de demain</p> <p>Dégager les idées principales et secondaires d'un document</p> <p>Rédiger la synthèse de deux documents sur le logement partagé</p> <p>Faire des recommandations pour améliorer la mobilité urbaine</p> <p>Faire la description d'une ville de manière fantastique</p> <p>Définir une notion à partir d'une carte mentale</p> <p>Exprimer des goûts alimentaires et décrire les émotions associées</p> <p>Comprendre l'influence de l'alimentation sur la santé</p> <p>Étudier et restituer des données chiffrées</p> <p>Analyser et commenter un fait de société</p> <p>Donner des conseils pour faire des achats alimentaires</p> <p>Présenter les avantages et les inconvénients des applications nutritionnelles</p> <p>Nous interroger sur le don d'organes</p> <p>Comprendre et reformuler les difficultés d'un parcours médical</p> <p>Rapporter les résultats d'une enquête scientifique</p> <p>Expliciter une découverte scientifique</p> <p>Expliquer la spécificité d'un système d'études</p> <p>Exprimer dans un journal intime les problèmes liés à une profession</p>	<p>Commenter une tendance</p> <p>Dénoncer une inégalité</p> <p>Déclamer un slam</p> <p>Interpréter le langage corporel</p> <p>Décrire et analyser une œuvre d'art</p> <p>Interpréter le travail d'un(e) artiste</p> <p>Comprendre et expliquer le message d'une chanson</p> <p>Résumer oralement un discours</p> <p>Rédiger une biographie</p> <p>Comprendre une chronique humoristique</p> <p>Interpréter et écrire un poème</p> <p>Comparer des modes de vie à différents âges</p> <p>Distinguer et adapter les registres de langue</p> <p>Réaliser une revue de presse</p> <p>Rédiger une accroche d'offre d'emploi</p> <p>Témoigner d'une expérience dans le cadre d'un entretien</p> <p>Comprendre une situation de conflit</p> <p>Rapporter un discours</p> <p>Présenter la situation de l'emploi dans son pays</p> <p>Intégrer des témoignages dans une analyse</p>	<p>Analyser et interpréter un extrait de théâtre</p> <p>Exprimer un point de vue critique sur un film</p> <p>Écrire la suite d'un extrait littéraire</p> <p>Prendre position sur l'industrialisation du bonheur</p> <p>Argumenter en faveur de la médiation animale</p> <p>Comprendre les enjeux de l'utopie en fonction des époques</p> <p>Décrire une utopie</p> <p>Réagir sur les emprunts de la langue française</p> <p>Définir notre représentation de la langue française</p> <p>Analyser et écrire une lettre ouverte</p> <p>Comprendre des problématiques liées à la Francophonie</p> <p>Analyser et comparer deux extraits littéraires</p> <p>Commenter des choix d'écriture</p> <p>Parler de notre rapport à l'oral</p> <p>Rédiger et prononcer un discours pour un concours d'éloquence</p> <p>Débattre de l'impact des réseaux sociaux sur la littérature</p> <p>Résumer un livre sous forme de tweets</p> <p>Adapter un discours à un locuteur</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Comprendre le processus des fake news</p> <p>Exprimer un paradoxe</p>	<p>Démontrer l'intérêt d'une pratique pédagogique</p> <p>Analyser et construire un raisonnement déductif</p> <p>Faire le plan chronologique d'un exposé</p> <p>Rédiger un éditorial</p> <p>Analyser un discours</p> <p>Faire une chronique</p> <p>Analyser et rédiger le plan d'une plaidoirie</p> <p>Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion publique sur un procès</p> <p>Comprendre la notion de culture partagée</p> <p>Exprimer une position de façon implicite</p> <p>Déterminer les caractéristiques de l'humour</p> <p>Présenter et expliquer une scène comique</p> <p>Nous interroger et débattre sur la notion d'appropriation culturelle</p> <p>Expliquer des différences culturelles</p> <p>Faire un récit détaillé au passé</p> <p>Faire des hypothèses sur les impacts du réchauffement climatique</p> <p>Exposer des conséquences</p> <p>Analyser et mettre en place une stratégie argumentative</p> <p>Proposer des mesures politiques en faveur de l'écologie</p> <p>Encourager des comportements individuels respectueux de l'environnement</p> <p>Étudier la fonction d'un personnage dans un roman</p>

FRENCH COURSES

INTENSIVE GENERAL FRENCH

Présenter un sujet polémique
Expliquer le fonctionnement d'une thérapie alternative

Déduire le point de vue d'un intervenant sur l'évolution des technologies
Envisager les dérives technologiques dans le futur

2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
C1	Questions based on two audio documents	Questions based on a long press article	Document summary	Presentation and interview based on three written documents