



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org
+33 (0)5 56 79 32 80
www.alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée
33000 BORDEAUX



CLASES NOCTURNAS EN LÍNEA

4H/SEMANA



DESTINARIOS : todo tipo de público
GRUPOS : 10 a 16 alumnos
HORARIOS : 18:30-20:30
DÍAS : martes, jueves
MODO : en línea a través de nuestra plataforma de aprendizaje

PRESENTACIÓN GENERAL

OBJETIVO : progresar en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y de manera equilibrada en todas las áreas de competencias: escuchar, hablar, leer, escribir. Realizar tareas complejas en situaciones de la vida cotidiana o en un contexto profesional.

METODOLOGÍA : la Alianza integra las reflexiones y recomendaciones del MCER. Las actividades invitan a los estudiantes de francés a actuar e interactuar en situaciones concretas de la vida cotidiana o profesional. El enfoque metodológico escogido incita a los alumnos a observar y entender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales elaborados. Se promueven las interacciones, los intercambios culturales y la progresión individual. Las tareas y proyectos de clase propuestos regularmente permiten integrar el aprendizaje de la lengua en el entorno directo de los estudiantes.

CURRÍCULO : 22 niveles; 1 nivel = 4 semanas = 16 horas de formación

NIVELES MCER*	NIVELES AFBNA**	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
A1	A1.1 A1.2 A1.3 A1.4	DEFI 1 - 0, 1, 2 DEFI 1 - 3, 4 DEFI 1 - 5, 6 DEFI 1 - 7, 8	64H	DELFA1
A2	A2.1 A2.2 A2.3 A2.4	DEFI 2 - 1, 2 DEFI 2 - 3, 4 DEFI 2 - 5, 6 DEFI 2 - 7, 8	64H	DELFA2
B1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	DEFI 3 - 1, 2 DEFI 3 - 3, 4 DEFI 3 - 5, 6 DEFI 3 - 7, 8, 9	64H	DELF B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	DEFI 4 - 1, 2 DEFI 4 - 3, 4 DEFI 4 - 5, 6 DEFI 4 - 7, 8, 9	64H	DELF B2

CURSOS DE FRANCÉS

NIVELES MCER*	NIVELES AFBNA**	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5 C1.6	DÉFI 5 - 1, 2 DÉFI 5 - 3, 4 DÉFI 5 - 5, 6 DÉFI 5 - 7, 8 DÉFI 5 - 9, 10 DÉFI 5 - 11, 12	96H	DALF C1

*Marco Común Europeo de Referencia
**Alianza Francesa Burdeos Nueva Aquitania

EVALUACIÓN

La Alianza ha elaborado un dispositivo de evaluación :

- una **evaluación diagnóstica**, al inicio del curso, mediante un test de nivel que evalúa la comprensión y la producción escritas. Se evalúan las competencias orales en la primera clase;
- una **evaluación formativa**, a lo largo del curso, para dar cuenta de la progresión;
- una **evaluación sumativa**, al finalizar el nivel, que determina el paso del alumno a un nivel superior del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La media requerida para aprobar esta evaluación está fijada en un 60/100 y permite obtener un certificado que acredita el nivel alcanzado por el estudiante en la escala de competencias del MCER;
- una **autoevaluación**, vía un portafolio.

PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES

A1 : NIVEL ACCESO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas, así como enunciados muy sencillos para satisfacer necesidades concretas. Puede presentarse o presentar a alguien y es capaz de preguntar a otras personas sobre sí mismas -por ejemplo: dónde vive, sus relaciones, lo que le pertenece, etc.- y también puede contestar al mismo tipo de cuestiones. Puede comunicarse de manera sencilla si el interlocutor habla lenta y cuidadosamente y se muestra cooperativo.

1. Los contenidos

A1.1	A1.2	A1.3	A1.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
Dire son prénom Utiliser tu ou vous Saluer Demander de l'aide en classe Les pronoms toniques Dire son identité Epeler Donner une information avec des chiffres Présenter un pays Dire son âge Dire son métier Parler des fêtes locales Parler des traditions de la Belgique Indiquer la provenance et la destination Marquer son accord et son désaccord Exprimer ses goûts	Parler de la famille Préciser un lien familial Dire son état civil Indiquer sa ou ses nationalité(s) Qualifier un logement Parler des pièces de la maison Indiquer un loyer Parler de l'aménagement intérieur Parler de l'espace Décrire des meubles Indiquer la couleur	Parler des rythmes de vie Parler de ses habitudes Donner l'heure Indiquer la fréquence Donner la date Situer dans le temps et exprimer la durée Parler de ses loisirs Parler d'Internet et des réseaux sociaux Identifier son profil de voyageur Se décrire et décrire ses amis Inviter quelqu'un ou faire une proposition Accepter ou refuser une invitation	Nommer les lieux d'une ville ou d'un pays Indiquer un itinéraire Qualifier un moyen de transport Faire des achats Décrire une tenue vestimentaire Inciter à agir Dire ses goûts et ses préférences alimentaires Exprimer la quantité Présenter une recette de cuisine Raconter une expérience culinaire Raconter son parcours de vie

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
A1	Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos. (identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones...)	Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos. (leer instrucciones, orientarse en el tiempo y en el espacio, informarse)	Dos tareas: Rellenar un formulario Responder a un E-mail y redactar una postal	Dos tareas: Entrevista dirigida Diálogos de situación

A2 : NIVEL INTERMEDIO

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, trabajo, etc.). Sabe comunicarse en tareas sencillas y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno inmediato y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

1. Los contenidos

A2.1	A2.2	A2.3	A2.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
Décrire ses habitudes de consommation Parler de la consommation responsable Décrire un objet (fonction, forme, utilité) Présenter une invention Présenter un/e artiste Donner son avis sur des questions de santé Expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin Poser une question Donner un conseil Parler d'une maladie	Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...) Parler d'une mode culinaire Décrire un plat Parler de ses habitudes alimentaires Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat Donner un avis Parler de sa pratique sportive Donner un avis sur les J.O. Recommander un sport Donner un conseil Donner un avis sur le droit au sport Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un Echanger sur les valeurs du sport	Présenter ses études et sa formation Exprimer un souhait Parler d'un projet futur Parler de ses expériences d'élève Parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre Parler de son parcours scolaire et professionnel Partager ses émotions Echanger sur des initiatives originales au travail Parler de sa relation au travail Parler des nouveaux métiers et entreprises Préparer un entretien d'embauche Rapporter des propos et des questions	Décrire un bâtiment et un quartier Proposer et répondre Comparer avant et après Parler de ses goûts artistiques Présenter un livre, un film, une série Donner son avis sur un film, un livre, etc. Partager ses raisons de voyager Parler de ses vacances Présenter des données chiffrées Parler de la préparation d'un voyage Décrire un paysage Raconter un voyage

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
A2	Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves (anuncio, instrucciones, extracto de un programa de radio, conversación entre hablantes nativos, etc.).	Pruebas de comprensión de documentos breves (anuncios clasificados, instrucciones, texto informativo sencillo, carta de confirmación, etc.)	Dos producciones : Describir un acontecimiento o contar una experiencia Invitar, pedir información, disculparse, dar las gracias, felicitar, etc.	Tres producciones : Entrevista dirigida Monólogo de seguimiento (presentación de su país, familia, etc.) Ejercicio de interacción: con el examinador, simulación de una actividad cotidiana

B1 : NIVEL UMBRAL

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones cotidianas relacionadas con el trabajo, la escuela, el ocio, etc. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal. Puede describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, así como justificar brevemente sus opiniones y planes.

1. Los contenidos

B1.1	B1.2	B1.3	B1.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
Evoquer un souvenir lié à une émotion Raconter un récit au passé Parler de ses origines Exprimer des sentiments Parler de sa recette du bonheur Dire son mécontentement Parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets Parler des traditions Questionner l'utilité et l'actualité des traditions Conseiller, recommander Exprimer des sentiments Raconter une histoire Parler des différences culturelles des contes Situer des événements Décrire sa relation aux autres	Parler des origines et de l'influence d'une langue Exprimer son intérêt Exprimer son opinion, son accord et son désaccord Parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage Caractériser une langue Faire des hypothèses imaginaires Parler des arts de la scène Caractériser des gens, des choses et des actions Donner un avis sur un spectacle Parler de cinéma et de théâtre Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film Parler d'événements successifs ou simultanés Parler de la carrière d'un/e artiste	Décrire une application et son fonctionnement Parler de l'inégalité numérique Nuancer des propos Analyser la mode des selfies Parler des usages d'Internet Parler de l'apprentissage sur YouTube Exprimer la surprise Parler d'engagement 2.0 Parler de sa relation aux médias et à l'information Echanger sur la vérification de l'information Echanger sur la publicité Parler de l'influence de la publicité Débattre de la santé publique Rapporter les propos de quelqu'un	Parler des bonnes et des mauvaises pratiques de recyclage Donner des instructions de recyclage Evoquer des engagements écocitoyens Expliquer les causes et les conséquences d'une action, d'un phénomène Exprimer une crainte Echanger sur les inégalités Parler de mouvements contestataires Demander, revendiquer Echanger sur les incivilités Faire respecter ses droits Partager une information incertaine S'énervier, râler, réagir à des insultes Parler du sexisme Faire des hypothèses Exprimer la nécessité Exprimer des reproches et des regrets Parler des droits humains Evoquer les valeurs et les formes d'engagement citoyen Situer des actions dans le temps

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
B1	Responder a cuestionarios de comprensión basados en 3 documentos grabados (reportaje radiofónico; conversación entre hablantes nativos; programa de radio...)	Respuestas a cuestionarios de comprensión basados en 2 documentos escritos (documento publicitario; artículo de periódico, etc.)	Escribir un mensaje sencillo	Tres producciones : Entrevista guiada Ejercicio de interacción Monólogo: expresar un punto de vista

B2 : NIVEL AVANZADO

Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos de su especialidad. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado de fluidez y espontaneidad tal que no suponga un esfuerzo para ninguna de las partes. Es capaz de producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas de actualidad indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

1. Los contenidos

B2.1	B2.2	B2.3	B2.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
Lire et apprécier de la poésie Composer un poème Parler de beauté et de laideur Parler des défis des villes Imaginer la ville du futur Echanger sur les tendances urbanistiques Echanger sur les transports alternatifs Echanger sur les romans de science-fiction Parler d'agriculture Etablir des liens entre plusieurs textes S'indigner, juger Donner des solutions à des problèmes Denoncer une situation illogique Exprimer un paradoxe Parler des produits régionaux et des labels	Décrire quelqu'un physiquement Echanger sur les canons de beauté et leur évolution Débattre sur l'importance du physique Parler du corps et de l'image qu'on en a Parler de la transidentité Débattre des limites et du potentiel du corps humain Parler des relations amoureuses et du mariage Echanger sur l'amour dans les films et les séries Raconter des anecdotes amoureuses Echanger sur la notion d'amitié Faire une déclaration amicale et amoureuse	Convaincre Décrire un processus (l'ubérisation) Argumenter un point de vue Illustrer un point de vue avec des exemples Caractériser une entreprise Exprimer la manière Parler d'artisanat Parler de compétences et de qualités requises Exprimer la continuité et l'interruption Donner un avis sur une œuvre Parler de faits divers Parler de l'art	Parler des difficultés de la langue française Argumenter, structurer un discours Interpeller, réagir Débattre Echanger sur la gestuelle Manipuler les registres de langue Adapter son langage Expliquer des règles de jeu Présenter un jeu Echanger sur l'impact des jeux sur la société Parler d'humour Faire de l'humour Se moquer Raconter une blague Traduire une blague Adapter son ton Nuancer un propos Structurer son discours

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
	Cuestionarios de comprensión sobre dos documentos grabados (entrevista, programa de radio, reportaje, etc.)	Pruebas de comprensión de un texto informativo y de un texto argumentativo	Argumentar un punto de vista (contribución a un debate, carta formal, artículo crítico, etc.)	Presentar y defender un punto de vista a partir de un breve documento desencadenante.

C1 : NIVEL AUTÓNOMO

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma espontánea y fluida sin aparentemente buscar mucho las palabras. Sabe utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un uso controlado de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

1. Los contenidos

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4	C1.5	C1.6
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS					
Comentar un fenómeno de sociedad Parlar de ce qui fait du bien Parlar d'urbanisme Échanger sur la notion d'harmonie dans notre quotidien Échanger sur les conditions pour avoir une vie harmonieuse en collectivité Discuter des systèmes de notation Échanger sur la notion de mauvaise note Échanger sur des opinions et des propos polémiques S'exprimer en utilisant le registre familier Débattre de l'évaluation des citoyens	Parlar de sport, d'épreuves sportives, de performances et de dépassement Échanger sur la transgression Exprimer des hypothèses et des conditions Débattre sur la désobéissance civile Exprimer le souhait ou la rareté Parlar de règles et de conventions Parlar de surmenage Exprimer l'excès ou l'insuffisance Parlar de gastronomie, de repas, de l'art de la table Évoquer des plaisirs Parlar de la chasse et des chasseurs Débattre sur un sujet polémique Exprimer l'absence et le manque Parlar de petits plaisirs coupables et du sentiment de culpabilité	Discuter sur les différents aspects du pardon Échanger sur le devoir de mémoire Débattre sur l'importance du pardon en psychologie Parlar de psychothérapie S'excuser, demander pardon Présenter un roman ou un film de vengeance Caractériser la justice Échanger sur la cyberviolence, Débattre de la violence verbale Parlar des conditions d'élevage Parlar de la souffrance et du bien-être animal Se positionner sur la question de la violence militante Inventer des jurons	Échanger sur les règles de politesse Défendre un point de vue sur les règles de politesse Parlar du consentement Partager des expériences liées aux codes culturels de la politesse S'interroger sur les conventions et l'hypocrisie de la politesse Exprimer son agacement Présenter une parascience Décrire des animaux et des créatures Échanger sur les sciences dures et les parasciences Écrire un horoscope Échanger sur les liens entre la sorcellerie et le féminisme Décrire des phénomènes étranges	Échanger sur les lieux et les événements pour se faire peur Parlar des procédés utilisés pour provoquer la peur dans les films Échanger sur les peurs actuelles dans son pays Expliquer les mécanismes de la peur Parlar des solutions contre l'anxiété généralisée Débattre de l'éco-anxiété et la collapsologie Échanger sur les peurs enfantines Décrire et échanger sur un système politique et fiscal Argumenter, contre-argumenter et exemplifier Employer divers types de raisonnement Échanger sur l'argent Échanger sur des contes et des films liés à l'argent Échanger sur le design des billets de banque	Décrypter un phénomène de société Échanger sur la réalité et la perception Confronter ses opinions à la réalité scientifique Échanger sur le confinement Comparer deux textes Parodier un point de vue Échanger sur les mots nouveaux liés à la crise sanitaire Échanger sur les représentations de la Terre Parlar de communauté et d'appartenance Échanger sur des controverses éthiques et scientifiques Prendre position sur la restitution des œuvres à leur pays d'origine Débattre de l'appropriation culturelle

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
C1	Preguntas basadas en dos documentos sonoros	Preguntas basadas en un largo artículo de prensa	Resumen del documento	Presentación y entrevista basada en tres documentos escritos