



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

✉ af@alliance-bordeaux.org

☎ +33 (0)5 56 79 32 80

🌐 www.alliance-bordeaux.org

🏠 126 rue Abbé de l'Épée

33000 BORDEAUX



# COURS DE PRÉPARATION DELF-DALF

DELF (A1, A2, B1, B2) : 10 H

DALF (C1, C2) : 15 H



**PUBLIC :** A1 à C2  
**HORAIRES :** 18h00-20h30  
**JOUR :** mardi, jeudi  
**MODALITÉ :** en ligne

## Objectifs :

Acquérir les savoir-faire permettant de répondre aux exigences méthodologiques des épreuves du DELF-DALF.



## Méthodologie :

La méthode d'enseignement adoptée par l'Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine intègre les réflexions et les recommandations du CECRL\*. L'étudiant est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches dans son environnement et dans des situations données.

## Programme :

À partir d'exemples de sujets, de manuels de préparation et de documents élaborés par les enseignants, vous aborderez les modalités et la méthodologie de chacune des épreuves du DELF-DALF : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite. Des exercices d'entraînement sont proposés en classe et à la maison tandis qu'une mise en situation d'examen est réalisée pour chaque épreuve.

**Vous trouverez ci-dessous le programme détaillé par niveau :**

\*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

## NIVEAU A1

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur de courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne.

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.

### PRODUCTION ÉCRITE

Compléter une fiche, un formulaire.

Rédiger des phrases simples sur des sujets de la vie quotidienne (courriels, messages, légendes...).

### PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé.

Échange d'informations.

Dialogue simulé.

## NIVEAU A2

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur de courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne.

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.

### PRODUCTION ÉCRITE

Décrire un événement ou des expériences personnelles.

Écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter...

### PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé.

Monologue suivi.

Exercice en interaction.

## NIVEAU B1

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur de courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne.

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée.

Analyser le contenu d'un document d'intérêt général.

### PRODUCTION ÉCRITE

Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).

### PRODUCTION ORALE

Entretien dirigé.

Exercice en interaction.

Expression d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.

## NIVEAU B2

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés :

- interview, bulletin d'informations...

- exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée.

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents écrits :

- texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone;

- texte argumentatif.

### PRODUCTION ÉCRITE

Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique).

### PRODUCTION ORALE

Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.

## NIVEAU C1

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés :

- un document long (entretien, cours, conférence...) d'une durée d'environ huit minutes;
- plusieurs brefs documents radiodiffusés (flashes d'informations, sondages, spots publicitaires...).

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique).

### PRODUCTION ÉCRITE

Synthèse à partir de plusieurs documents écrits.  
Essai argumenté à partir du contenu des documents.

### PRODUCTION ORALE

Exposé à partir de plusieurs documents écrits.

## NIVEAU C2

### COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALES

Compte rendu du contenu d'un document sonore.  
Développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document.  
Débat avec le jury.

### COMPRÉHENSION ET PRODUCTION DES ÉCRITS

Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents.